

Guatemala, 26 de febrero de 2021

Licenciado
Breithner Roely Gonzales Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Numero DGPCYN-029-16-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 8-2021**, correspondiente al mes de **febrero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura serie 9A33C9E7 numero de DTE 563169730.

Actividades Realizadas:

1. Se estudiaron un total de 50 tiestos cerámicos de las operaciones H8asn/12, H8asn/13 y H8asn/14.
2. Se realizó el dibujo de un soporte de botón de un cuenco de pared evertida de la operación J24aas.
3. Se prosiguió con el estudio de Modificación Cefálica en las figurillas Antropomorfas de Tak'alik Ab'aj reportado en el informe del mes anterior.
4. Se trabaja y actualiza semanalmente el archivo fotográfico con todas las figurillas de Tak'alik Ab'aj insertadas en la tabla Excel del Estudio de Modificación Cefálica.
5. Se realizó la memoria de labores que contiene detalladas todas las actividades realizadas durante el año anterior.

Resultados Obtenidos:

1. El primer lote de material cerámico estudiado corresponde a la operación H8asn/12 (Figura 1) el cual reportó cerámica Cafleche, Engobe Naranja, Rcoris y Caneca y cerámica de pasta café, las formas identificadas fueron de paredes rectas y evertidas, el lote fue fechado para el Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 A.C.). El segundo lote estudiado corresponde a la operación H8asn/13 (Figura 2) el cual también reportó cerámica Cafleche de cocción dura de pasta café y engobe grueso café que nos ubica en la segunda parte del periodo Preclásico Medio, también se identificaron tiestos de Engobe Naranja y Engobe Rojo, el lote fue fechado para el Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 A.C.). El último lote estudiado corresponde a la operación H8asn/14 (Figura 3) mismo que reportó las vajillas cerámicas Cafleche, Engobe Rojo, Campana, Engobe Rojo, Engobe Naranja y pastas rojas de la Tradición Cerámica Ocosito. la presencia de la

cerámica Cafleche nos ayuda a definir el fechamiento del lote con precisión situándonos en el Preclásico Medio Fase NII (500 – 100 a.C.).

2. Como parte de los trabajos desarrollados durante el mes de febrero se realizó el dibujo de un soporte de botón (Figura 4) que perteneció a un pequeño cuenco de paredes divergentes, borde evertido y labio redondeado de la operación J24aos.
3. Es importante conocer las prácticas culturales que tenían las poblaciones mesoamericanas, entre estas se encuentra la Modificación Cefálica, que consistía en cambiar la forma original del cráneo aplicando diferentes técnicas de “modificación” conocida también como “deformación” esto lo podemos ver reflejado en la gran cantidad de figurillas cerámicas que se recuperan por medio de excavaciones, el trabajo con las figurillas de Tak'alik Ab'aj conlleva una serie de pasos que inician con la observación y análisis de la figurilla en sí, hasta llegar al ingreso de los datos en una tabla Excel que registra el sitio, la operación de la que precede la figurilla, el lote, la unidad, el número de inventario, el número de registro del IDAEH, la estructura de la que proviene la pieza el contexto, el material con el que fue realizada la pieza (en este caso cerámica), el contexto, la cronología, el tipo de modificación cefálica, entre otros datos (Figura 5 y 6).
4. Para una correcta ilustración y almacenamiento de información sobre del estudio de modificación cefálica, se fotografía cada una de las figurillas a estudiar en siete diferentes ángulos que son: frontal, lateral derecho, lateral izquierdo, posterior, planta, perfil medio y pieza completa (Figura 7), este orden es el que se ingresa en la base de datos de Excel y luego se guardan en una carpeta aparte finalmente, en la que se nombran de acuerdo a la operación de la que provienen y el ángulo en que la fotografía fue hecha.
5. Como parte de las actividades realizadas durante el mes de febrero se elaboró la “Memoria de Labores 2020” (Figura 8), que contiene todos los trabajos realizados durante el año anterior, en este trabajo se presentan todos los lotes de material cerámico estudiado, las figurillas analizadas, la descripción de las piezas en el laboratorio, la participación en el VII Taller Interactivo de Arqueología desarrollado en el Museo “Horacio Alejos” de Retalhuleu, los dibujos de piezas y materiales cerámicos, la tabla de piezas cerámicas etiquetadas procedentes de diferentes contextos, la tabla de la cerámica de Tak'alik Ab'aj a través de los periodos y fases y las actividades realizadas durante el “Estado de Calamidad Pública”; este archivo contiene un Anexo en el que se ilustran todas las actividades reportadas.



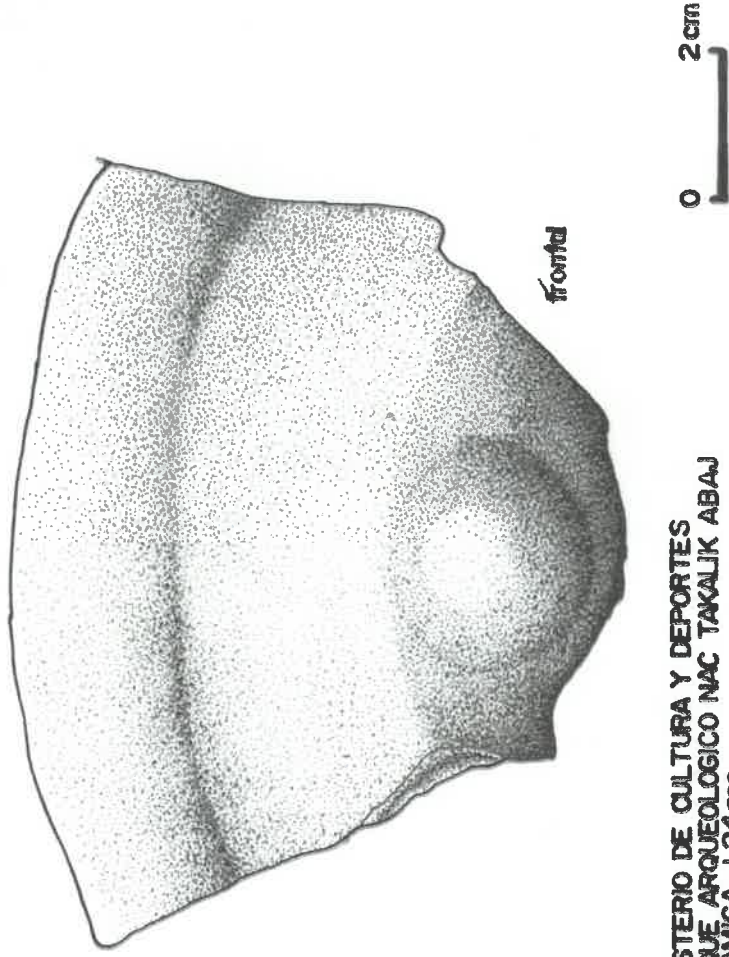
Figura 1. Cerámica de la operación H8asn/12, Preclásico Medio fase NII (500 – 100 a.C.).



Figura 2. Cerámica de la operación H8asn/13, Preclásico Medio fase NII (500 – 100 a.C.).



Figura 3. Cerámica de la operación H8asn/14, Preclásico Medio fase Nil (500 – 100 a.C.).



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 PARQUE ARQUEOLOGICO NAC TAKALIK ABAJ
 CERAMICA J 24aos
 Escala: 1:100

Figura 4. Dibujo realizado de un soporte de botón de un cuenco con pared evertida o recta divergente de la operación J24aos.



Figura 7. Los siete ángulos de las fotografías del estudio de "Modificación Cefálica de las Figurillas de Tak'alik Ab'aj".

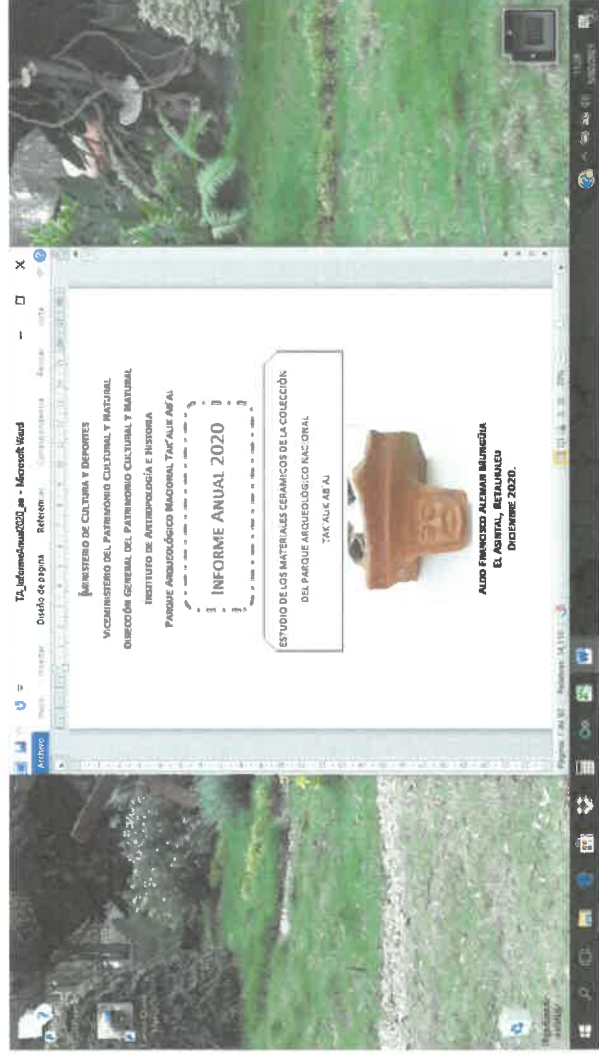


Figura 8. Caratula de la Memoria de Labores 2020 realizada durante el mes de febrero.

Aldo Francisco Aleman Mungüia
Aldo Francisco Aleman Mungüia

Leticia Chispa Abe Schiebler de Llaneras
Leticia Chispa Abe Schiebler de Llaneras
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj

Miguel Orrego Corzo
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ